●中華郵政特准掛號認為新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優待寄送之報紙

晶報

第九十一號

社址上海望平街　電話二四二八號

定報價格：每三日出一張逐期寄閱　全年大洋二元　半年大洋一元二角　每月大洋二角　在內郵費　郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例：每三英寸寬二英寸高為一格每期刊資大洋三角　封面加倍　中縫全部一元五角

國貨　保險牌擦面牙粉

物質優良裝璜精美誠為牙粉中之霸王各處洋廣雜貨店均有出售請嘗試之

上海嵩山路十七號中華實業公司出品

生霞軒照相館

○上海英界勞合路位鑫里口四七七號○

六週紀念　特別大減價兩個月

放大六折

十二寸	每張	洋二元四角
十八寸	每張	洋三元
念四寸	每張	洋四元八角
三十寸	每張	洋七元二角
四十寸	每張	洋十元零八角
五十寸	每張	洋十五元
六十寸	每張	洋念一元
七十寸	每張	洋念七元
八十寸	每張	洋三十元

照相七折

二寸	六張	洋七角
四寸	三張	洋七角
六寸	二張	洋七角
八寸	二張	洋一元四角
十二寸	二張	洋二元八角

和平甘露

伯陶題　五洲大藥房主人鑒

鄙人體質素不甚健近年因事勞碌殊覺力弱雖支乃購人造自來血時時服之神效異常身體日見強健且藥性和平無有流弊銘感之餘謹題四字聊伸謝悃右致

五洲大藥房主人惠覽

王伯陶鞠躬

大瓶二元小瓶一元二角　五洲藥房餘登

杏樵胞弟鑒

自汝走後店中已將照片報捕分電各處協拿今雖暫避終非了局今由姊再四懇求望汝速來姊處由姊出來和平了結汝年少新婚況有老娘幼娃將來如何做人望即回頭免罹法網且恐有意外性命之憂是爲至盼

姊巧雲泣告

咳嗽神藥　醫學博士證明

甄元炳　吳國卿　林洞省　崔賢曾　梁庚長　江誦鈞　蔣志盤　金若新　王守儼　呂壽白　朱昆田　劉振柱　董恩民　張仁茂　邱紱高　程鳴侯　黃一鵠　陳奎龍　沈逢伯　江堯治　沈階

汪企張　丁谷枬　陳家恩　李浩生　黃子靜　王樹基　蔣則卿　左闓生　朱增宗　鄒馥蓀　唐拾菱　楊晴　舜介謙　張星一　朱孝崗　姚叔奐　鄒葆湜　江寶篯　孔錫鵬　鄭邦彥　朱蓉鏡

唐堯欽　章文美　陳賢佐　舒子鑑　壹任康　孫紹閔　蔣可宗　李定　謝承吳　沈杏難　楊宗惠　孫蟾卿　張兆祥　顏君壽　汪峻枬　樊仁壽　曾志民　何心齋　張近樞　黃鏞

定價每瓶一元二角　打十二元

▲功効另詳仿單

總發行所上海湖北路大新街　天生西藥公司

▲電話中央五三五七

瘡藥

天泡瘡膿窩疥黃水瘡濕疥瘡乾瘡等以此藥擦之止癢定痛內服外擦三日可愈不再復發本藥包好每收洋一元不外埠遠貧病半價款由郵匯上海加一郵費隨寄通用經售四馬路西首興業社華芳里對門一百新旅館一十號八

興業社謹啓

本報介紹

申報館照相銅版部製造各種照相銅版鋅版工料精緻交貨迅速且價格公道本報自出版以來所登鋅版時事畫及銅版照相等俱由該館銅版部承製其成績優美已早在閱報諸君洞鑒之中用特介紹如本館多述茲爲導引國人起見特行介紹如諸君有欲製刊銅版鋅版等件可逕至三馬路望平街轉角五層樓洋房申報館銅版部接洽定可得滿意之結果也此布

三炮台香煙

上等社會之歡迎品

英美煙公司

神州日報

大新刊

附送晶報　不取分文

定報價格

中國日本　全年洋九元　半年洋五元　三月洋三元

歐美各國　全年洋十六元　半年洋九元

郵費在內郵票作九五折計

崔氏辦香爐　驥製半夏

本爐發行驥製半夏已歷二十餘年製煉精良功效神速早爲服者所公認無論新起久患種種痰飲痰咳包可除根永不再發惟人心不古假冒者到處兜售除察查懲辦外另於盒中附備一角之辨眞券一紙惠顧者希仔細認明無爲其欺

價目　大盒二元四角　小盒一元二角

上海盆湯弄衖口　崔氏辦香爐藥房啓

強種精血丸　大補身體

主治：頭暈腦痛　精力短少　怔忡健忘　目眩耳鳴　麻木不仁　夢遺寒洩　心跳神怯　思慮恍惚　煩躁不寐　筋骨疼痛　四肢僵冷　腰背時痛

概要：血虧氣薄　自汗盜汗　虛人久病　肺虛咳嗽　內熱咳痰　產後勞瘦　氣色萎黃　虛煩發熱　病後復元　胃不消化　大便燥結　本元不足

價目：每小瓶洋七角　半打洋三元　每大瓶洋一元二角　半打洋七元　每打洋十二元　外埠各本分號均有發售

上海中英大藥房總發行

西醫張世楷秘製　中國瘰子頸膏藥

說明：凡男女之患瘰子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧育不全因傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調子宮之力終身難孕遺禍非淺本醫士作此膏藥以濟世不惜工本將祖傳良方供諸社會非爲名利

功效：此膏藥須貼在患處無論已破未破起初貼此藥在二個月以內均可消散復原既可免刀割之苦又可除終身之害貼一星期須換一次貼六張包可斷根不效退還原價每張大洋三角每打五折外埠函購郵票九五折寄費加一

發行所：上海法界寶昌路口博康里愛爾醫院外埠可從郵局函購寄費加一

寄售處：英界五馬路西首興業社十一號一百八十

和盛首飾號

本號創自同治季年專辦頭等鑽石珠寶翡翠鐘表精鑲白金中外時新首飾金銀器皿定價劃一不合包退回換併收兌白金鑽砂自煉白金零兌蒞拆或代鎔代化格外克己如蒙賜顧請惠臨上海江西路一九八號電話中央一五七七號

光學精深

精益公司鑒

上海英大馬路抛球場泥城橋東精益公司

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也

精益眼鏡公司啟

電話三八九五

萬應消瘰丸

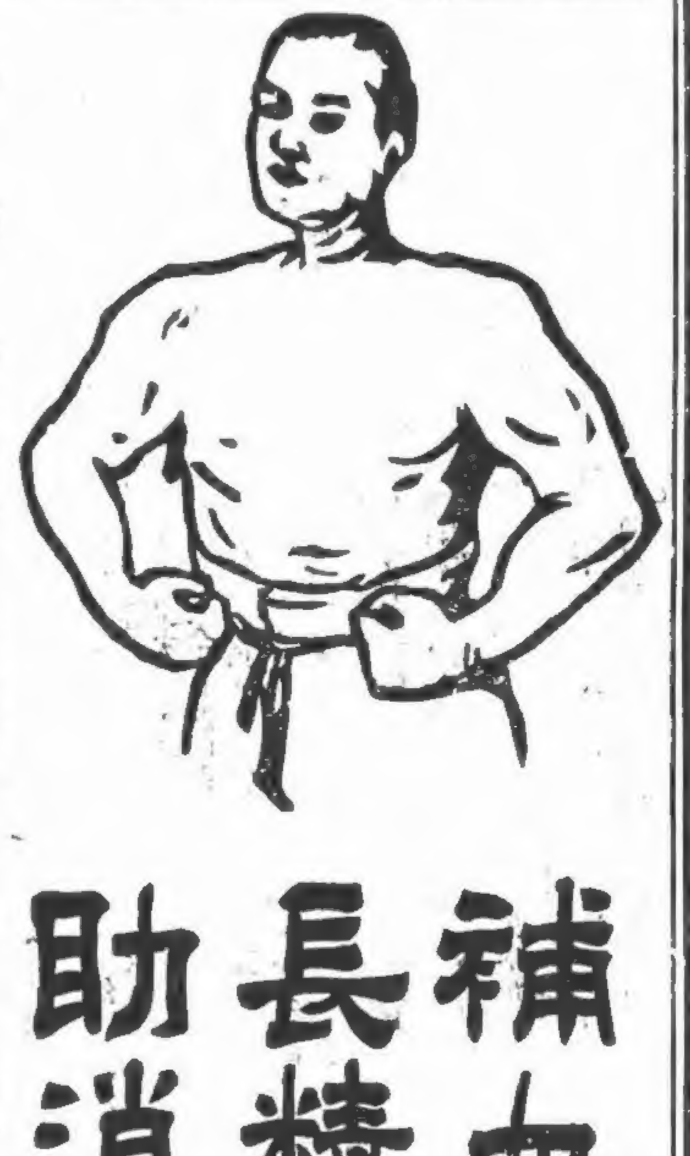
頸瘰一症患之易愈之難雖有良藥外治然非兼施內服不爲功此丸係峨山稠人所秘傳無論瘰癧成串穿破流濃服之如沸湯潑雪漸漸消退三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一發行所上海愛而近路華慶里四弄一家正威藥廠經售處上海五馬路西首興業社一百八十號

正真育亨賓片

本藥房新自外洋運到著名藥品育亨賓專治腎水不足陰氣虧損服之回本鞏元煥發精神業經全球醫生認爲無上妙品每管十片售洋一元每打十二管洋拾元

上海南京路四十二號科發藥房謹啟

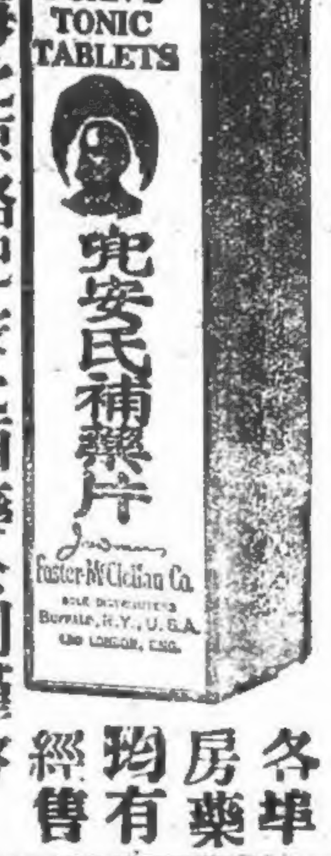
兜安氏補藥片



補血氣　長精力　助消化

人之全體賴以榮養者血也足則精神爽快體常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動作乏力飲食少進疾病時有突此片由醫藥化學師及世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲上等良藥配製而成功能補腦補血補脾補神凡血虛血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神疲憊神經昏亂面黃肌瘦普通弱症等若服此片必奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及八歲至十四歲之小孩身體軟弱面無血色者可服此片以助發育而補不足老年人可服此片以助消化恢復精力恒心服之毋使間斷有特殊之效力也

每瓶售洋一元二角



各埠藥房均有經售

上海北京路兜安氏西藥公司謹啓

華人要求市民權　修改洋涇浜章程

術數

（丹翁）

今有人於此。家無恆產。身無專長。識字不多。文理不優。而覥然爲人決大計。一若吉凶禍福。懸於其一語。苟非至愚之人。殆無不以斯人爲狂妄。惟其人之自託於術數。則奉命惟謹者。雖賢智亦有所不免。其故何哉。天之生人偶然耳。其吉凶禍福人。亦偶然耳。謂造物有心。造物當有所不暇。況叔季之世。富貴之來。恆伏有危險之機。不必其不得也。詭得也亦詭失。自好者不爲。或遂貧且賤焉。其富貴者。忽焉而華屋邱壟。忽焉而美人在御。忽焉而輕車若流水。甄好塞外府。顧而樂之矣。清夜自思。誠不解其何以至此。相者進曰。方頤廣顙。惟公有之。故宜有今日。星者進曰。吉日良辰。而公誕焉。故宜有今日。青烏家進曰。宰公之門。佳宅也。瞻公先德之墓。吉壤也。故宜有今日。嗟乎。既別無可自信者。術數之言。烏得而不信。予嘗游其肆。見有就而卜位置者焉。問其名。則偉人也。有就而卜情緣者焉。覘其狀。則女學生也。有就而卜平安者焉。察其章服。則軍籍也。且有持電報而來卜者。則出於某政府也。且更有挾繙譯而來者。則外國人也。其力足以左右人乃如此。嗟乎。人爲私欲所蔽。術數家適投其所好耳。司禍之神。不必靈。美容之藥。不必效。術數之言。不必皆中也。然其所託者巧矣。

劉界近聞

（馬二先生）

劉跛子臨行末日。演探陰山。余恨未能前去一觀。嗣有友人告余云。『劉是晚之戲。帶有游戲性質。於面上繪（包吹牛）三字。帶極短之髯口。着極破之官靴。不知是何取義。』

余謂。劉殆自知其嗓音過於細銳。恐不能討好。故而出此。以表示反串之意。庶幾不致惹人反對。

友又謂。『是戲中扮尤六鬼者。其說白中有（包大人。你不在陽間唱三斬一砸。來到陰曹。有何貴幹。）語殊雋謔。而含有譏嘲跛子之意味。』

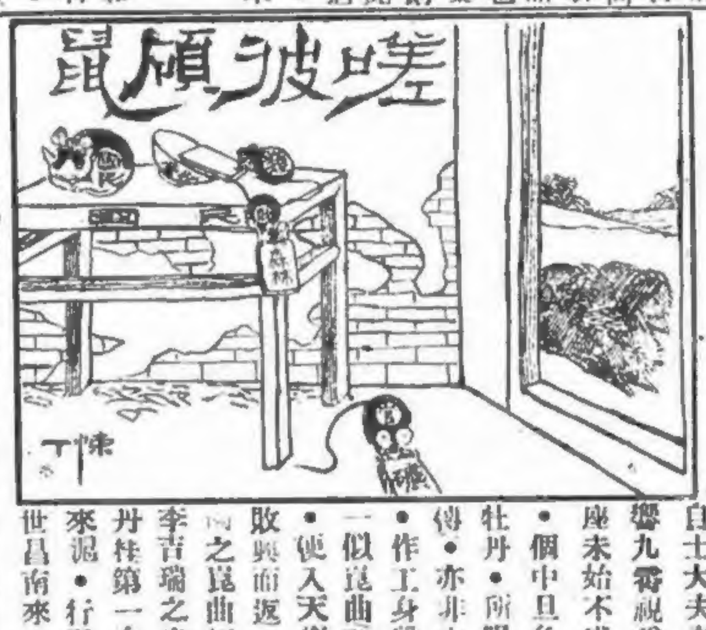
第一台。聞將邀韓世昌來滬演唱。按滬上唱崑曲者。較北京爲多。不知青君之藝。其真實價值果如何。想滬上一般崑曲前輩。必能下一定評也。

前者。第一台本有邀王瑤卿之說。未成事實。余竊以爲。若邀瑤卿。不如邀德霖。彼年紀雖老。而嗓音尚佳。不必看其台容。但聽其唱。亦足以過戲癮。青衣中之魯殿靈光。偉此一人。再過數年必成絕響矣。

韓世昌之崑曲果將行於海上耶

（小隱）

崑曲發源自蘇。明季卽已盛行。清初又有弋腔。仍係崑曲詞句。而音節爲之稍變耳。降至咸同年間。亂彈竟取崑曲而代之。除一二知音外。無復好之者。然崑曲字音。極有研究。亂彈名家。如程長庚徐小香譚鑫培王楞仙陳德霖輩。亦靡不以精崑曲。始能加人一等也。同光之際。都門有崑曲專家。如蓮芬桂枝蝶雲等。皆南人而久居北方者。於中州韻。極爲清切。詞是後來不繼。新起無人。幾歸淘汰之列。民國以來。塞雲主人。雅善崑曲。倡於京師。一時風雅之士。從而和之。遂使劇場風氣爲之一變。廣陵散不絕人間。塞雲之力也。於此時間。乃有直隸高陽縣之崑腔應時而起。此等崑腔。實弋腔之變相。所謂巴人下里之音。奚足以登大雅之堂。自士大夫喜聞崑曲。乃闌入京師。響九霄視爲奇貨。羅而致之。初售座未始不盛。久亦漸衰。韓世昌者。個中旦色也。姿首亞於尚小雲白牡丹。所唱崑腔。既非蘇州音之舊傳。亦非中州韻之正宗。唱音說白。作工身段。以及文場上管樂。無一似崑曲處。予夏初赴都。甫下車。便入天樂園聽之。玫乘興而去。敗興而返。後聽紅豆館主。以天樂園之崑曲何如爲詢。主人曰。是卽李吉瑞之皮黃耳。可謂妙論。今者丹桂第一台主人。以重金聘韓世昌來滬。行登台矣。吳人不乏知音者。世昌南來。不亦班門弄斧耶。



游戲文

答恨水大雄戲言律

（有序）（丹翁）

本報上期『怕皮話』欄內。恨水翻譯『丹翁』兩字爲白文。曰『通紅的老頭子。』大雄更題兩句云。『彷彿猪肝似。依稀狗口同。』此等惡作劇。豈能不答。因賦七律一章。

恨水無端關名片。大雄也自說丹翁○須知色不猪肝似。焉得聲稱狗口同○兩句何如八句暢○五言終讓七言工○夫人（大）（恨）（雄）黃（水）○產過雄精已不紅○

● 贈蝴蝶結婚

（老寄）

蝴蝶兒。飛飛飛。飛到花叢裏去雙宿雙棲。你真個是自由戀愛？既不受父母的約束。又不受媒人的欺。蝴蝶兒！我有一句話？老實和你說。『你切不可化做莊周？眼見得老婆死了？還是唱着歌兒笑嘻嘻。』

▲日本大正日日新聞上海特派員法學士上田吉郎氏　三日一八

不忘敬　上田吉郎

社會舊新體詩

（丹翁箋）

● 舅母

歪歪來？綠陰陰。
我是外公的親外孫。
外公看我親外孫？
外婆看我命肝心。
舅舅看我不做聲？
舅母看我努眼睛。
我失手打碎了舅舅家的葵花碗？
一世不上你舅母家的門。

● 剔燈棒

剔燈棒？打燈台？
老爹娶了個頑奶奶。
腳又大？嘴又歪？
氣得個老爹不起來。
奶奶奶奶你去罷。
雞一叫？狗一咬？
大腳奶奶又來了。

● 看燈

正月正？三個殘廢去看燈？
瞎子說的『燈不亮』？
瘸子說的『路不平』？
聾子說？『不打鑼鼓冷清清』。

箋曰。舅母一首。說的是社會現象。人從小兒的時候。在家裏日子多。要說出門。就是到母親家裏去的時候最多了。這首把母親的父親和母親。或是母親的哥哥嫂嫂。兄弟弟媳。都一句一句的畫出小照來。可惜小時候。頑的頑。鬧的鬧。從未看看大人的臉色。想想大人的心理。其實普世上的外公外婆。舅舅舅母各爲其私。那個能逃了這詩界說以外呢。現在中國人。既同在中國。猶如同在一家。既然各爲其私。當然就變成外公外婆舅舅舅母的各種形容了。但是外孫兒大了。何不把這些臉兒心兒。再做幾首給大家瞧瞧呢。

剔燈棒一首。說的中國人有勇於任事的性情。既然正名定分的叫做（頑奶奶）。腳雖大不同春筍。也要滑滑溜溜。嘴便不似櫻桃。也要端端正正。到了腳大嘴歪。那裏殼上個頑藝的資格呢。無奈這種人。全不管拿鏡子自己照照。一總說人家要留乎一個頑奶奶。他就踢刀上前。去揭了紹實榜了。你看這老爹。深夜無聊。用剔燈棒自打燈台。一種（求賢若渴）的心。與那周文王（輾轉反側。）又有什麼分別呢。那曉得腳大嘴歪的人。古人說。（揮之不去。逢集於此）。就是這些英雄豪傑了。他偏偏鬧得雞叫狗咬。聲音極大。我們勸他去罷。他當然不信。只好等老爹頑頑再說罷。

看燈一首。說無知的人。亂下評論。正月本是看燈的好辰光。燈自然是極明亮好看的。掛燈的地方。斷然熱鬧。路那有不平的道理。鑼兒鼓兒。敲着與兒。自然是正月的常例。偏偏三個殘廢。要下這一種不即是非的武斷。不過聽那燈兒。路兒。鑼兒。鼓兒。不會說話罷了。那知道燈兒。路兒。鑼兒。鼓兒。在現在做新詩的時代。都會說話。你們這些殘廢。可就不能再來欺他了。

新神州要出現了

你們大家都新起來了麼。本報也要把一部份。新一新。諸君來看看。使我們大家所立腳的神州。完全變個樣子。諸君請稍等一下子。不久『新神州』就要出現了。每星期日一回。凡讀神州日報的人。都送一份。凡直接訂晶報半年以上的。亦送一份。　神州日報社

名醫唐拾義　久咳丸
每瓶洋一元　半打洋五元
總發行所　上海三馬路石路口　父子大藥房

小說　愛克司光

（六）（十）（八）　李涵秋著　禁止轉載

第五回　小說家快談騙局　大善士建設乩壇

咳。這是我們題外的文章。與我做這部小說的宗旨。沒有關係。……說完這話。他倒又伏在案上。提筆寫那些『話說』『不表』『言歸正傳』去了。張三丰在這個當兒。忙將心神按了一按。背地伸着舌頭。幾乎縮不進去。他此時已明知左毅並非真正俠客。是殺的騙局無疑了。然而其中情節。自己總還有不甚明白地方。難得他們既替我調查清楚。我不妨權且在他們嘴裏。印證印證我前幾日的情事。到也是絕好機會。於是不動聲色。儘坐在一旁思前想後。知道那祝鷗文寫完那稿子以後。必然又是那兩句對不住對不住的套話。果不其然。片晌功夫。那對不住對不住的論調又送過來了。張三丰勉強笑說道。承鷗翁問我可聽識這張姓紳士。不瞞鷗翁說。兄弟雖生長蘇州。平時卻不大同紳士往來。若講到他的事迹。益發無從過問。鷗翁不棄。還是把他遺騙的這一件。說給兄弟聽聽。好讓兄弟也長些見識。將來不至爲匪徒所弄。祝鷗文見張三丰不惜般般垂問。不覺興高采烈。一隻手指着案上那張紙。向張三丰笑道。諾諾。我這會子正編到徐家匯擱路劫搶那件事了。我的這回目錄。是施毒手恨煞吳天保。設騙局巧遇左仙人。別人看到這回書上。誰也不把吳天保當做真個劫搶呢。其實不然。那吳天保原同這姓左的是一路的騙子。不過不做出模樣兒。那個張三丰如何肯相信這姓左的救他性命。不救他性命。張三丰如何肯俯首帖耳。同那姓左的住在一個寓所裏。不住在一個寓所裏。張三丰如何肯白白的將五萬多金。送給他去享受。（未完）

汽車

（寄塵）

（一）

嗚。嗚。嗚。一部汽車如飛一般的。從靜安寺路向東開來。

（車上坐的少爺）快點快點。你今天沒有吃飽飯麼。怎麼開車也會開不動。

（汽車夫）少爺。不是這樣說。他們工部局裏。不許我們開快車。

（少爺）開了怎樣。

（車夫）開了要罰。可憐我們工錢是很少的。怎樣罰得起。

（少爺）不管你事。叫他罰我便是了。怕什麼。

（車夫）還怕撞死人。

（少爺）撞死了人又怎樣。

（車夫）要吃官司。

（少爺）胡說。這樣寬的馬路。他們走路的人。難過都是瞎子麼。倘然不是瞎子。便是有心和我們搗亂了。他自己尋死。管我甚事。

（車夫）這樣說。我便開快車罷。

（行人）阿唷唷。好快格汽車。快逃快逃。

（二）

嗚。嗚。嗚。又一部汽車如飛一般的。從大馬路黃浦灘向西開來。

（車上坐的姨太太）快點快點。你昨天夜裏沒有睡覺麼。怎麼開車也開不動。

（車夫）姨太太。不是這樣說。這回己經算快了。再要快。只好飛。

（姨太太）你不知道我心急得很麼。我同人家約好了六點鐘。現在已經五點五十五分鐘了。你還是慢吞吞的。連累我失了約怎樣說。

（車夫）姨太太要快。是可以的。只要另外給我些酒錢。

（姨太太）可以可以。快點快點。

（車夫）這樣說。我便開快車罷。

（行人）汽車來哉。快點逃。

（三）

嗚。嗚。嗚。新世界門口。一部汽車從西面開來。一部汽車從東面開來。轟然一聲。汽車撞着汽車。兩部汽車都翻了。車上坐的人同車夫。都跌得頭破血出。不省人事。

（行人）不好哉。撞殺仔人哉。

（巡捕）行裏去。行裏去。

設著便將汽車開入行裏去。將跌傷的坐客車夫。及走路的人。先送入醫院裏去再說。

（四）

兩個可憐的走路人。沒有到醫院。已經死了。家屬得著幾十塊棺材錢完結。那兩位坐客到了醫院裏。醫了幾天。傷就好了。一天見了面。

（少爺）怪事。你爲甚也到這裏來。

（姨太太）不要說起。我那天爲着赴你的密約。在汽車上跌下來。跌傷了。

（少爺）奇怪。我也是爲着那天赴你的密約。從汽車上跌下來。跌傷了的。

（姨太太）更奇怪了。那天相撞的便是我們兩人的汽車麼。

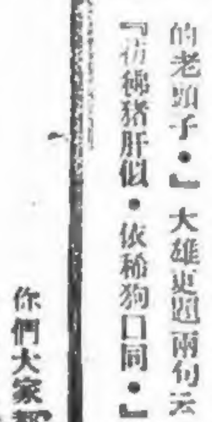
（看護人）正是。

（少爺）該死。

（姨太太）該死。

（看護人）你們到還沒有死。兩個車夫到死了。聽說還撞死了兩個旁人哩。

春江花規



（七）（哀民）

上期所說的兩戒三宜。雖不能說是嫖客必讀。如果把他做一個模範。神而化之。決不會再做『瘟生』『冤桶』了。兩戒是什麼？

▲一戒鬧酒　鬧酒必定多費時候。並且喝醉了容易惹禍。倘然這窰子裏姑娘紅一點。生意忙。堂差多。客人一鬧酒。他滿身的不高興。那麼應酬一定懈怠。或者這個姑娘敷衍胡調。始而不得不應酬一下。回頭看見你們鬧酒。他假意說辭這堂差。一溜烟跑去頑他的遊戲場。或者聽戲去。你想這台酒吃得有趣還是沒趣。所以第一要戒鬧酒。不然要同壁來食差不多。

▲二戒發標　花錢大爺。那一個沒有標勁。他吃雙台。我頭一個雙台。那裏知道。你一味的嘔氣。姑娘的心。如果不向你。憑你怎樣總回不過來。倘然心向了你。也不在乎什麼雙台單台的。那老鴇遇見了這種事。歡迎極了。你們鷸蚌相爭。他安然做一個漁翁。差不多自己的錢。傍人替你作主化。要曉得此地不留人。自有留人處。不發標勁。也是學着孔老頭兒『溫良恭儉讓』的讓字主義呢。

▲什麼叫做三宜？

▲一宜燒冷灶　窰子裏生意忙。你就不必去湊熱鬧。他生意清淡了。遇到了節日。或者初一十五。或不等他口開。先吩咐下去。或酒或和。這是一定歡迎到極點的。倘在忙時候。先生或者做手。來招你做花頭。那麼要識竅。在頭排幹得快。後排忍得住。這種客人。無論跑到那裏。都像爺老子般看承。

▲二宜避重就輕　在窰子裏碰和做輸贏。真是呆鳥。假如時常煩勞朋友出三塊頭買票。或是四刷頭。於朋友面上。又有些交代不過去。况且單碰和不吃酒。與幾方面有不妥當。所以老逛窰子的。往往封了十二塊錢送去。說朋友沒有工夫。照例骨牌不動。大都不肯收受這筆錢的。待你下一回打茶圍。他們一定拿來還你。那麼你再貼上四塊錢去吃一台赤腳酒。現開銷。橫豎下回。窰子裏再也不合你碰和的了。若是有相好的姑娘。竟把這十二塊錢受去了。但是他以後再來打合你做花頭。力量同交情幹得上就做。力量或者交情幹不上。那麼你拆了他的爛污。（窰子裏叫做唱灘簧）還是你的情理。就可以把白受頭錢這句話。做擋身牌咧。

▲三宜會打算　請兩台酒。碰一場和。做主人起碼要化三十六塊。這就是不會打算。若朋友多。交情覺得上。請一台酒。邀一場挨克。頭錢比較一場和多哩。如果捉滿了一百塊。就好算十個花頭。客人多。主人還堂皇冠冕的讓客。自己可以不入局。那麼一台酒。至多化一個二十塊。面子綳得多好。大概現在上海這般漂亮嫖客。多是這樣幹的。與其三日兩頭去一場和。一台酒。反不如這樣嫖法。眞會頑呢。

兩戒三宜是寫出來了。有人說還五條嫖例。精明雖則精明。但是嫖鳥要嫖客去湊姑娘。未免不上算。如果想得到嫖客去遷就姑娘不上算。那可以不嫖了。我做這個春江花規。本來是拆穿了西洋鏡。給人家研究研究。使自然而然的戒嫖。省得他把大好光陰。大好精神。大好金錢。一起送在那無底洞裏去。否則做。把那窰子裏瑣瑣屑屑。寫給後生小子當作嫖學指南讀。自已也太失人格了。古語說得好。仁者見仁。智者見智。無論他看見了這花規。或是『狂』嫖。或是『戒』嫖。我覺得總有一點益處。不像袁……做西樓記。把一個麻子穆素暉。說得天花亂墜。騙後人上當的。（未完）

● 青樓竹枝詞

（漱六山房）

闌苑仙姿莫浪猜。抽身欲去又徘徊。洛妃已嫁中郎將。不負陳王八斗才。（名妓王熙鳳嫁人復出。樹艷幟曰洛妃。今年端午節邊。又嫁陳某。）

心上明珠掌上憐。徐娘風味勝雛年。果然四十猶傾國。絕世丰姿絕代妍。（秋水原爲姑蘇名妓。善彈琵琶。並工酬應。年雖稍長。丰韻尤存。某名士譽之。良有以也。）

別有名姝號大王。睒睒鶼枕太風狂。陳郎憔悴今如此。何事當年竟下堂。（雌王素珍。艷而富。嫁文士陳某有年。陳出自世家。且爲翩翩濁世之佳公子。與王配。亦稱佳偶。不知何故。王忽下堂。重張幟於溷濱。仍舊名。溷人趨之。如蟻附羶。至今弗衰。）

名妓於今能愛國。果然妙舌粲蓮花。賣身賣國非同調。悔煞金剛一念差。（五七風潮將起。妙邀蝧之。在報紙上。登敬告曹陸章等告白。以儆貪頑。繼又捐五十金於國民大會。闔者賢之。）

瘟生昨夜住香巢。買笑揮金意氣豪。爲說明朝雙十節。花頭四打斷難饒。（此稿漱六山房主人此作。蓋供本報雙十節增刊之需。編者識文件中。一時遍覓不得。遂閣至今。就實際論。花界中人。漸具常識。今年雙十節。花頭四打。瘟生雖倖逃過。明年或恐難免也。）

短衣急裝如大盜。趕趁名妓奮干城。可憐曲院風狂客。鐵騎當關不敢迎。